



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**

  
**PALAU DE LA MÚSICA**  
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA



  
CULTURAL VALÈNCIA



# PROGRAMACIÓ

## 1-15 MAYO

## 2024

(Les rogamus que presten atenció a la presente programació mensual, que constitueix la actualització més recent de la programació general impresa que se envia en el inici de la Temporada).

Més informació a [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

**2 de mayo, jueves. 19.30. SALA RODRIGO**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**ACOUSTIC**

(Vasko Vassilev, violín; Carlos Llave, guitarra; Juan Heredia, percusión; Vicente Campos, trompeta y Gilberto Pereyra, bandoneón)

Johann Sebastian Bach	Chacona de la Partita nº 2 en Re menor
Isaac Albéniz	Asturias
Manuel de Falla	El amor brujo
Camille Saint-Saëns	Rondo capriccioso
Francisco Tárrega	Recuerdos de la Alhambra
Pablo Sarasate	Carmen
Isaac Albéniz	Granada
Pablo Sarasate	Aires gitanos
Carlos Gardel	Volver
	Por una cabeza
Ángel Villoldo	El Choclo
G. Matos Rodríguez	La cumparsita
Frédéric Chopin	Mazurka, op. 67 nº 4
Johannes Brahms	Danzas húngaras 1 y 5

La nueva cita de “Cambra al Palau” que se desarrolla en la Sala Rodrigo, estará protagonizada por el grupo Acoustic, liderado por el violinista Vasko Vassilev, que tanto éxito obtuvo el pasado mes de enero con los Solistas del Covent Garden. Junto con Carlos Llave a la guitarra, Juan Heredia en la percusión, el trompeta Vicente Campos y el bandoneísta Gilberto Pereyra, interpretarán un programa melódico, colorista y variado, que abarca en la clásica desde el barroco de Johann Sebastian Bach o el romanticismo de Frédéric Chopin, Isaac Albéniz, Johannes Brahms o Camille Saint-Saëns, hasta el tango de Carlos Gardel.



**5 de mayo, domingo. 11.30 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Homenaje a Bernardo Adam Ferrero***

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

**Pablo Marqués**, director

B. Adam Ferrero	La Marcelina (pasodoble) Música para banda Cent anys de música Danses Valencianes Terra Mítica (poema sinfónico)
-----------------	--

La Banda Sinfónica Municipal de València rinde homenaje a Bernardo Adam Ferrero, considerado como uno de los renovadores y valedores de la música de banda, cuya música siempre ha estado presente en el Palau de la Música. Bajo la dirección del maestro invitado Pablo Marqués, el público podrá escuchar una selección de sus partituras como el pasodoble *La Marcelina*, *Música para banda*, *Cent anys de música*, *Danses Valencianes* y el poema sinfónico *Terra Mítica*.

**5 de mayo, domingo. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**DÚO VAROCH-FERNÁNDEZ**

(Paco Varoch, piccolo y Pau Fernández Benlloch, piano)

Daniel Kelley	Passage
Gabriel Erkoreka	Nubes
Voro García	Espacio que es luz (estreno absoluto)
Francisco Guerrero	Op. 1 Manual
Voro García	Parafrasi per un omaggio
Domenico Scarlatti	Sonatas K 426 y K 427
Salvatore Sciarrino	Perduto in una città d'acque
Carl Reinecke	Ballade, op. 20
Michael Daugherty	The High and the Mighty

El flauta piccolo Paco Varoch y el pianista Pau Fernández, protagonizan la nueva ecléctica, sugerente e inusual cita de "Cambra al Palau" de la Sala Rodrigo. En el programa figura un estreno absoluto, *Espacio que es luz* de Voro García, así como un compositor barroco como Scarlatti y compositores de diversos estilos como Daniel Kelley, Gabriel Erkoreka, Francisco Guerrero, Salvatore Sciarrino, Carl Reinecke y Michael Daugherty. Un repertorio de que no dejará indiferente al público por su calidad, diversidad y riqueza tímbrica.

**8 de mayo, miércoles. 20.00 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***International Jazz Day. JAZZ DAY FEST***

***Tributo a Benny Goodman***

**CHEMA PEÑALVER**, clarinete, arreglos y dirección musical  
(Jeff Jerolamon, batería; Jorge Riera, guitarra y César Cortés, contrabajo)

El clarinetista Chema Peñalver se une con su grupo al *International Jazz Day* con un *Tributo a Benny Goodman*. Junto con el batería Jeff Jerolamon, el guitarra Jorge Riera, y el contrabajo César Cortés, rendirán tributo a la figura del clarinetista más popular que ha dado el mundo del jazz: Benny Goodman. Y es que su estilo nació de las fuentes del viejo jazz de Nueva Orleans, y se adaptó al nuevo jazz de las grandes orquestas: el swing.

**9 de mayo, jueves. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita. (localidades limitadas)**

***Jóvenes talentos del CSMV al Palau***

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALÈNCIA**

Música de nueva creación. Alumnado del Máster de interpretación y departamento de composición

**10 de mayo, viernes. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 38. 25/ 19/ 12 €**

**Leonidas Kavakos**, violín  
**ORQUESTA DE VALÈNCIA**  
**Alexander Liebreich**, director

Béla Bartók                      Concierto para violín y orquesta nº 2, BB 117  
Ludwig van Beethoven      Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op. 93

El brillante violinista griego Leonidas Kavakos ha visitado la Sala Iturbi en ocho ocasiones, la última de ellas hace diez años. Vuelve al Palau de la Música con la Orquesta de València y el maestro Alexander Liebreich, para interpretar el exigente y endiabladamente rítmico Concierto para violín y orquesta nº 2 de Bartók, considerado como el concierto para este instrumento más importante del siglo XX, y uno de los grandes de todos los tiempos. Kavakos es aclamado internacionalmente por su técnica incomparable, su arte cautivador y su magnífica maestría musical. La Sinfonía nº 8 de Beethoven está valorada como la sinfonía más vienesa y una auténtica apoteosis del ritmo, no en vano el genio alemán la dedicó a su amigo Maelzel, inventor del metrónomo, y de hecho hizo una graciosa referencia en el allegretto de la partitura.

**11 de mayo, sábado. 11.30 horas. SALA ITURBI**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

***Ciclo de Órgano***

**ERNST WALLY**, órgano

***Christus ist erstanden (Cristo ha resucitado)***

Georg Muffat	Toccata VII
Ernst Wally	Fantasia Pro Organo
Adolph Hesse	Larghetto
Rudolf Bibl	Variaciones y fuga sobre el coral "Christus ist erstanden", op. 50 nº2
Max Reger	Melodía op. 59 nº11
Franz Schmidt	Toccata en Do mayor

El organista vienés Ernst Wally, titular de la catedral de St. Stephan en la capital austriaca, protagoniza la nueva cita del "Ciclo de Órgano" que se desarrolla en la Sala Iturbi. Wally, que tiene una intensa actividad internacional como concertista, interpretará el programa *Christus ist erstanden*. (Cristo ha resucitado), que consta de diversas obras de Georg Muffat, Adolph Hesse, Rudolf Bibl, Max Reger, Franz Schmidt y del propio Wally.

**11 de mayo, sábado. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**10 €**

***Cambra al Palau***

**CASANDRA MARÍA DIDU** y **LUCIANO CASALINO**, violines

**PAUL CORTESE**, viola

**DAVID APELLÁNIZ**, violonchelo

**ÓSCAR OLIVER**, piano

Wolfgang A. Mozart      Cuarteto con piano nº 2 en Mi bemol mayor, KV 493

Antonín Dvořák      Quinteto con piano nº 2 en La mayor, op. 81

Programa del gran clasicismo vienés y del romanticismo checo es el que propone para la nueva cita de "Cambra al Palau", el quinteto formado por los violines de la Orquesta de València, Casandra Didu y Luciano Casalino; el viola Paul Cortese; el violonchelista David Apellániz y el pianista Óscar Oliver. De esta manera, el público podrá disfrutar del Cuarteto con piano nº 2 en Mi bemol mayor, KV 493 de Mozart y del Quinteto con piano en La mayor, op. 81 de Antonín Dvořák.

**12 de mayo, domingo. 19.30 horas. SALA ITURBI**

**ABONO 39. 20/ 15/ 10 €**

**LEÓNIDAS KAVAKOS**, violín

**ENRICO PACE**, piano

Francis Poulenc	Sonata para violín y piano, FP 119
Maurice Ravel	Sonata para violín y piano "Posthume" en La menor
Claude Debussy	Sonata para violín y piano en Sol menor
César Franck	Sonata para violín y piano en La mayor

Delicioso programa francés el que interpretará el prestigioso violinista griego Leonidas Kavakos, en su segunda intervención en el abono de Primavera. Junto con el pianista Enrico Pace, el público podrá escuchar dos obras maestras del impresionismo como son la Sonata para violín y piano "Posthume" en La menor de Maurice Ravel y la de en Sol Menor de Claude Debussy. La célebre Sonata en La mayor de César Franck y la FP 119 de Francis Poulenc, completan este programa engarzado del más puro estilo galo.

**15 de mayo, miércoles. 19.30 horas. SALA RODRIGO**

**Entrada gratuita (localidades limitadas)**

**CONSERVATORIO MUNICIPAL JOSÉ ITURBI**

Concierto del alumnado del Conservatorio Municipal José Iturbi