



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Proves d'Accés a altres cursos d'Ensenyaments Professionals

Benvolguts pares, mares i tutors: En primer lloc volem donar-los les gràcies per haver triat el Conservatori Municipal José Iturbi de València per a continuar els estudis musicals dels seus fills. A continuació passem a detallar-los el procés a seguir.

NORMATIVA

Per a accedir a altres cursos d'Ensenyaments Professionals és necessari superar una prova, mitjançant la qual es valoraran els coneixements, la maduresa i les destreses per a poder cursar els Ensenyaments Professionals.

Segons la Resolució de 12 d'abril de 2024 de Conselleria, aquesta prova es realitza en dues convocatòries anuals, **juny i juliol**, i una vegada superada s'obtindrà plaça sol si es produeix una vacant en la seua especialitat i curs, després d'haver acabat la matrícula dels alumnes oficials. La prova ve regulada pel decret 158/2007 (article 9) i les ordres 28/2011 i 49/2015 (article 12 del text refós de les dos ordres). La superació d'aquesta prova d'accés facultarà exclusivament per a matricular-se en el curs acadèmic en el qual haja sigut convocada. La formalització de la matrícula estarà condicionada a l'existència de places vacants després d'haver conclòs el procés ordinari d'adjudicació i matriculació.

ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA D'ASPIRANTS AMB CARACTERÍSTIQUES EXCEPCIONALS, QUE NO REUNEIXEN ELS REQUISITS D'EDAT

Aspirants amb edat major de l'Ordinària, major de 18 anys, hauran d'obtenir l'autorització per a concórrer a la prova d'accés per part del Consell Escolar del Conservatori. El termini de lliurament de sol·licituds s'estableix des del dia **1 de febrer fins al 30 d'abril a les 14 hores de l'any natural de realització de la prova**. La sol·licitud se sol·licitarà i entregarà **telemàticament en Administració** del Conservatori escrivint a iturbi@valencia.es . Una vegada emplenada i signada s'enviarà al mateix correu electrònic juntament amb la resta de documentació:

- a) *Escrit de motivació de la sol·licitud per a poder realitzar la prova d'accés als Ensenyaments Professionals de Música, redactat de manera lliure per l'aspirant.*
- b) *En cas d'haver realitzat estudis de música previs: Un certificat dels estudis previs de Música de l'aspirant o alumna que desitge realitzar la prova, signat per l'adreça del centre, així com pel professorat que haja impartit la docència de Música en conservatoris, centres privats autoritzats, escoles de Música, etc.*
- c) *Fotocòpia del DNI/NIE/passaport actualitzat.*

El Consell Escolar aprovarà o denegarà aquest permís i els aspirants rebran per correu electrònic la resolució. **Aquesta resolució haurà d'adjuntar-se en el moment de la inscripció a la prova d'accés**. Tot aquell que no l'aporte quedarà exclòs.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Aspirants amb edat menor de l'Ordinària, menor de 12 anys, hauran d'obtenir l'autorització per a concórrer a la prova d'accés per part del Director i del Consell Escolar del centre en el que vaja a realitzar-se la prova. El termini de lliurament de sol·licituds s'estableix de l'**1 de febrer al 30 d'abril a les 14 hores de l'any natural de realització de la prova**. L'autorització se sol·licitarà i entregarà **telemàticament** a l'**Administració** del Conservatori escrivint a iturbi@valencia.es. Una vegada emplenada i signada s'enviarà al mateix correu electrònic juntament amb la resta de documentació:

- a) *Escrit de motivació de la sol·licitud per a poder realitzar la prova d'accés als Ensenyaments Professionals de Música, redactat pels progenitors/tutors legals del menor.*
- b) *Un certificat dels estudis previs de Música de l'aspirant que desitge realitzar la prova, signat per la direcció del centre, així com pel professorat que haja impartit la docència de Música en conservatoris, centres privats autoritzats, escoles de Música, o en centres docents d'Educació Primària. En ell, se certificarà que l'aspirant, malgrat no tindre l'edat ordinària d'ingrés o d'accés als Ensenyaments Elementals o Professionals de Música, respectivament, mostra aptitud i capacitats per a poder accedir als Ensenyaments Elementals, o bé, en el cas d'optar per l'accés als Ensenyaments Professionals, que l'aspirant té superats els objectius dels Ensenyaments Elementals. En el cas dels certificats emesos per mestres d'educació musical de centres d'educació primària, el docent haurà d'acreditar, mitjançant la titulació corresponent, els estudis de Música que tinga superats.*
- c) *Fotocòpia compulsada del llibre de família actualitzat.*
- d) *Informe que acredite la condició d'excepcionalitat en Música, **emplenat pel professorat de música del col·legi.***

Una vegada estudiades i comprovades totes les peticions, l'adreça del Conservatori respondrà per correu electrònic a cada aspirant amb la resolució d'autorització o no. **Aquesta resolució haurà d'adjuntar-se en el moment de la inscripció a la prova d'accés**. Tot aquell que no l'aporte quedarà exclòs.

Segons normativa vigent, els aspirants no han d'estar matriculats en la mateixa especialitat a la qual realitzaran la prova d'accés en cap altre conservatori o centre autoritzat en el moment de realitzar aquesta prova.

INSCRIPCIÓ

La Conselleria d'Educació i Ciència informará dels terminis de presentació de sol·licituds a partir d'abril. Generalment la inscripció es realitza a mitjan maig **de manera telemàtica únicament, des de la seu electrònica de l'Ajuntament de València, amb CERTIFICAT DIGITAL**. Els aconsellem que vagen preparant el certificat digital en els seus dispositius amb antelació.

<https://sede.valencia.es/sede/registro/procedimiento/ed.ot.31>



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

La documentació necessària en el moment de la inscripció serà:

- **En format JPEG:** 1 fotografia grandària carnet
- **En format PDF:** Fotocòpia del DNI de l'aspirant o de la pàgina del llibre de família on està inscrit, DNI del representant legal de l'aspirant (pare/mare/tutor) i resolució de la Direcció del Conservatori en la qual concedeix permís als menors de l'edat ordinària, si escau.

En el moment d'emplenar la inscripció telemàticament es realitzarà el pagament de la taxa mitjançant pagament amb targeta de crèdit o càrrec en compte.

CONVOCATÒRIA EXÀMENS

- 1a convocatòria: juny.
- 2a convocatòria: juliol

Els aspirants de la 1a convocatòria tenen preferència als de la 2a convocatòria en la matriculació.

ORGANITZACIÓ DE LA PROVA

En el cas de les especialitats instrumentals, en la prova d'accés de les quals a 1r curs d'Ensenyaments Professionals es requereix interpretar dues obres amb un nivell de dificultat que permeta a l'alumnat iniciar els Ensenyaments Professionals amb els recursos tècnics adequats, es mantindrà aquest requisit en les proves d'accés a cadascun dels cursos diferents de 1r.

La prova constarà de tres exercicis per a totes les **especialitats instrumentals**, exceptuant Cant, segons s'indica en l'article 9.5 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels Ensenyaments Professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments. Els tres exercicis, al seu torn, es poden dividir en diferents parts.

La prova específica de Cant s'estructurarà en dos exercicis, segons el que es disposa en l'article 9.6 del Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell. Aquests, al seu torn, també es poden dividir en diferents parts.

En tots els cursos, la prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical inclourà els continguts del curs immediatament anterior de les assignatures Llenguatge Musical, Harmonia, Piano/Clavecí Complementari, Història de la Música, Anàlisi i Acompanyament. En l'especialitat de Cant, a més, inclourà l'assignatura d'Idiomes Aplicats al Cant.

El Conservatori disposa d'unes llistes orientatives del nivell exigut en la prova, així com un llistat dels continguts de la lectura a primera vista de les diferents especialitats. En cas de voler aquests llistats, poden sol·licitar-los escrivint a iturbi@valencia.es.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI

AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

ACCÉS A SEGON CURS

Es realitzaran les proves d'accés a 2n curs d'Ensenyaments Professionals de Música adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de 1r curs.

La prova constarà de tres exercicis per a totes les **especialitats instrumentals**, exceptuant Cant:

- a) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical, la qual tindrà un nivell adequat als continguts terminals de 1r curs. Tindrà tres parts: prova escrita de teoria de la música, dictat i lectura a primera vista.
- c) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumnat. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. En l'especialitat de **dolçaina** s'interpretaran 2 obres.

Aspirants de l'especialitat de **percussió** deuran preparar 1 obra o estudi de cadacun dels instruments següents: caixa, timbals i llàmines (xilòfon, marimba o vibràfon).

La prova específica de **Cant** s'estructurarà en dos exercicis:

- a) Interpretació de dues obres, triades lliurement per l'aspirant: una cançó senzilla en valencià o castellà, o en la llengua pròpia si es tracta d'aspirants estrangers, i una obra senzilla anterior al període clàssic, en idioma italià.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical, la qual tindrà un nivell adequat als continguts terminals de 1r curs. En aquest exercici, l'alumnat haurà de realitzar una part d'Idiomes Aplicats al Cant d'acord amb el desenvolupament curricular i els continguts terminals de 1r curs dels Ensenyaments Professionals.

ACCÉS A TERCER CURS

Es realitzaran les proves d'accés a 3r curs d'Ensenyaments Professionals adaptats a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de 2n curs.

La prova constarà dels següents exercicis i parts, per a totes les **especialitats instrumentals**, exceptuant Cant:

- a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.
 - b.1) Llenguatge musical. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical per a valorar les aptituds i els coneixements aconseguits durant el 2n curs. Tindrà tres parts: prova escrita de teoria de la música, dictat i lectura a primera vista.
 - b.2) Piano/Clavecí complementari. Les proves consistiran en:
 1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de 1r curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'Ensenyaments Professionals.
 2. Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumnat, amb un nivell de 1r curs de l'assignatura de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Piano/Clavecí Complementari d'Ensenyaments Professionals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

- c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumnat. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. En l'especialitat de **dolçaina** s'interpretaran 2 obres.

Aspirants de l'especialitat de **percussió** deuran preparar 1 obra o estudi de cadacun dels instruments següents: caixa, timbals i llàmines (xilòfon, marimba o vibràfon).

En l'especialitat de **Cant**, l'alumnat haurà de realitzar els exercicis b) i c) anteriorment descrits. En l'exercici b), realitzarà una part d'Idiomes Aplicats al Cant d'acord amb el desenvolupament curricular i els continguts terminals de 2n curs. En l'exercici c), l'alumnat interpretarà dues obres.

ACCÉS A QUART CURS

Es realitzaran les proves d'accés a 4t curs d'Ensenyaments Professionals, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de 3r curs.

La prova constarà dels següents exercicis i parts, per a **totes les especialitats instrumentals**, exceptuant Cant:

- a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.
 - b.1) Harmonia. Les proves consistiran en:
 1. Realització d'un baix xifratge o l'harmonització d'un tiple, adequat al 1r curs de l'assignatura d'Harmonia d'Ensenyaments Professionals.
 2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al 1r curs de l'assignatura d'Harmonia d'Ensenyaments Professionals.
 - b.2) Piano/Clavecí complementari. Les proves consistiran en:
 1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de segon curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'Ensenyaments Professionals de Música.
 2. Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumnat, amb un nivell de 2n curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'Ensenyaments Professionals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.
- c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumnat. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. En l'especialitat de **dolçaina** s'interpretaran 2 obres.

Aspirants de l'especialitat de **percussió** deuran preparar 1 obra o estudi de cadacun dels instruments següents: caixa, timbals i llàmines (xilòfon, marimba o vibràfon).



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

En l'especialitat de **Cant**, l'alumnat haurà de realitzar els exercicis b) i c) anteriorment descrits. En l'exercici b), realitzarà una part d'Idiomes aplicats al cant d'acord amb el desenvolupament curricular i els continguts terminals de 3r curs. D'altra banda, en l'exercici c), l'alumnat interpretarà dues obres.

ACCÉS A CINQUÉ CURS

Es realitzaran les proves d'accés a 5é curs d'Ensenyaments Professionals de Música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de 4t curs.

La prova constarà dels següents exercicis i parts, per a **totes les especialitats instrumentals**, exceptuant Cant:

- a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.
 - b.1) Harmonia. Les proves consistiran en:
 - 1. Realització d'un baix xifratge o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de 2n curs de l'assignatura d'Harmonia d'Ensenyaments Professionals.
 - 2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de 2n curs de l'assignatura d'Harmonia d'Ensenyaments Professionals.
 - b.2) Piano/Clavecí complementari. Les proves consistiran en:
 - 1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de 3r curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'Ensenyaments Professionals.
 - 2. Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumnat, amb un nivell de 3r curs de l'assignatura de Piano/Clavecí Complementari d'Ensenyaments Professionals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.
- c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumnat. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. En l'especialitat de **dolçaina** s'interpretaran 2 obres.
Aspirants de l'especialitat de **percussió** deuran preparar 1 obra o estudi de cadacun dels instruments següents: caixa, timbals i llàmines (xilòfon, marimba o vibràfon).

En l'especialitat de **Cant**, l'alumnat haurà de realitzar els exercicis b) i c) anteriorment descrits. En l'exercici b), realitzarà una part d'Idiomes Aplicats al Cant d'acord amb el desenvolupament curricular i els continguts terminals del 4t curs dels Ensenyaments Professionals. D'altra banda, en l'exercici c), l'alumnat interpretarà dues obres.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

ACCÉS A SISÉ CURS

Es realitzaran les proves d'accés a 6é curs d'Ensenyaments Professionals, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de 5é curs.

La prova constarà dels següents exercicis i parts, per a totes les **especialitats instrumentals**, exceptuant Cant:

- a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.
 - b.1) Anàlisi. Les proves consistiran en:
 1. Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de 1r curs de l'assignatura d'Anàlisi d'Ensenyaments Professionals.
 2. Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònica i formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell de 1r curs de l'assignatura d'Anàlisi d'Ensenyaments Professionals.
 - b.2) Història de la Música. Les proves consistiran en:
 1. Desenvolupament d'un tema del currículum o part d'ell, adequat al nivell de 1r curs de l'assignatura d'Història de la Música d'Ensenyaments Professionals.
 2. Exercici d'audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequats a 1r curs de l'assignatura d'Història de la Música d'Ensenyaments Professionals.
 - b.3) Acompanyament (només per a les especialitats de Guitarra i Piano). Les proves consistiran en:
 1. Transposició, a una determinada distància intervèl·lica, de l'acompanyament d'una obra adequada al 1r curs de l'assignatura d'Acompanyament d'Ensenyaments Professionals.
 2. Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposada pel tribunal, adequat al 1r curs de l'assignatura d'Acompanyament d'Ensenyaments Professionals.
- c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumnat. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. En l'especialitat de **dolçaina** s'interpretaran 2 obres.
Aspirants de l'especialitat de **percussió** deuran preparar 1 obra o estudi de cadascun dels instruments següents: caixa, timbals i llàmines (xilòfon, marimba o vibràfon).

En l'especialitat de **Cant**, l'alumnat haurà de realitzar els exercicis b) i c) anteriorment descrits. En l'exercici b), realitzarà una part d'Idiomes aplicats al cant d'acord amb el desenvolupament curricular i els continguts terminals del cinquè curs dels Ensenyaments Professionals de Música. D'altra banda, en l'exercici c), l'alumnat interpretarà dues obres.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEAR, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

Per a totes les especialitats en accés a qualsevol curs:

Els aspirants entregaran **l'original i 2 còpies de les obres** que vagen a interpretar.
Si les obres proposades al tribunal porten acompanyament pianístic, aquest serà **opcional** i a càrrec de l'aspirant, menys **en l'especialitat de Cant l'acompanyament serà obligatori i a càrrec de l'aspirant.**

La prova es realitza de manera individual a cada alumne en la part instrumental (interpretació i primera vista) i de manera grupal en la prova de llenguatge musical.

El tribunal que valora als aspirants estarà format per tres professors del centre, dos de l'instrument (o instruments afins) i un professor de Llenguatge Musical, Harmonia o Anàlisi.

ORDRE DE LES FASES DE LA PROVA

Per a totes les especialitats l'ordre serà el següent:

- 1. prova C: Interpretació instrumental**
- 2. prova B: Llenguatge Musical**
- 3. prova A: Lectura a primera vista instrumental**

PUNTUACIÓ DE LA PROVA D'ACCÉS

Els diferents exercicis que componen la prova d'accés a cada curs diferent del primer tenen caràcter eliminatori en totes les especialitats.

Cadascun d'aquests exercicis es qualificarà de **0 a 10 punts**, i serà necessària una qualificació **mínima de 5 punts en cadascun d'ells per a superar-ho**. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

PUBLICACIÓ DEL LLISTAT DELS ASPIRANTS APROVATS

Els resultats provisionals es publicaran, en finalitzar la prova, en els taulons informatius del Conservatori.

Les persones interessades podran interposar una reclamació contra el llistat provisional en el termini de tres dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació, mitjançant un escrit dirigit a la direcció del



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA JOSÉ ITURBI
AVINGUDA BALEARS, 36 46023 VALÈNCIA
EMAIL: ITURBI@VALENCIA.ES TELF. 962082759
CODI DE CENTRE: 46016981

centre. Una vegada resoltes les reclamacions, la direcció publicarà el llistat definitiu de notes, assenyalant els aspirants amb plaça i l'horari de matriculació.

L'aspirant que aprobe però no arribe a obtindre plaça, quedarà en llista d'espera per si es produeixen baixes o renúncies en el primer trimestre. Aquestes llistes d'espera caduquen el 31 de desembre de l'any de realització de la prova.

CONSELLS BÀSICS

- Totes les proves tenen caràcter públic. No obstant això, atès que algunes d'elles es realitzen en aules mitjanes i per la situació sanitària, els aspirants seran recollits a l'esplanada del conservatori pel professorat encarregat de les proves. No es permetrà l'entrada a l'edifici dels familiars o tutors legals.
- **MOLT IMPORTANT:** Els aspirants menors d'edat mai poden quedar-se sols en el centre. Sempre haurà d'estar algun dels seus familiars o tutors legals a l'esplanada del conservatori per a atendre qualsevol contingència.
- És molt important transmetre tranquil·litat. Com més tranquils estiguen els aspirants, millor faran les proves. La nostra labor com a professors implica també crear un marc adequat perquè ells puguin realitzar correctament els exercicis i interpretacions conforme a la seua preparació.
- En tot moment, els diferents tribunals i els professors destinats a aquest menester, estaran pendents dels seus fills per a prestar-los l'ajuda i atenció adequades.
- Per a qualsevol consulta o dubte que puguin tindre sobre informació, inscripció, requisits, etc poden escriure a iturbi@valencia.es i serà resolta. També disposen del telèfon d'atenció: 962082759. Però els preguem no realitzen les consultes sobre les notes obtingudes pels aspirants per telèfon. Aqueixa informació només eixirà publicada en el tauler d'anuncis del Conservatori i en la web de l'Ajuntament de València. Tots els aspirants que aproven rebran per correu electrònic l'accés a la matrícula.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Cada membre del tribunal emplenarà una acta per cada aspirant i s'adjuntarà a l'acta general del tribunal. Qualsevol pare, mare o tutor té dret a consultar l'acta del seu familiar una vegada publicades les puntuacions finals.