



AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Delegación de Urbanismo y Vivienda

ALQUERÍA DE FELIX (MARXALENES)

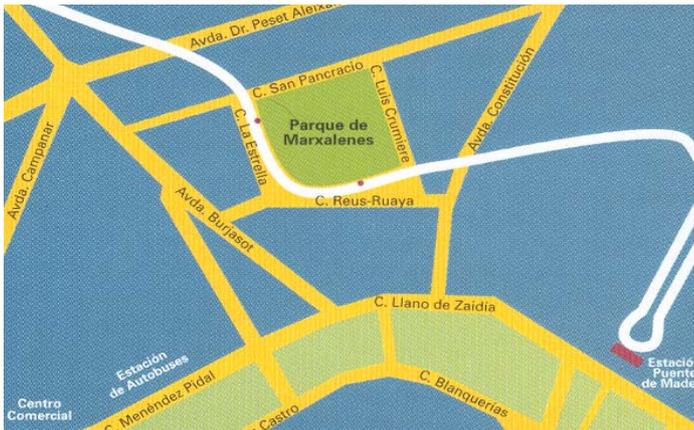
DESCRIPCIÓN



Vista aérea

En el Parque de Marxalenes se encuentra la *Alquería de Felix*, esta alquería está destinada a dotación museística dentro de este gran parque urbano, albergando en ella el Aula de la naturaleza y un museo etnográfico de la vivienda rural valenciana.

Actualmente podemos encontrar la alquería y un patio conformado por ésta. En el patio disponemos de una serie de tres volúmenes de nueva planta que se van adaptando a los diferentes usos que requiere el programa (aseos, instalaciones y una parte del Aula de la Naturaleza), teniendo también en cuenta aspectos de la arquitectura tradicional.



Plano de Situación



ALQUERÍA DE FELIX

Superficie Actuación: 230 m² Rehabilitación y 70 m² Ampliación

<i>Proyecto:</i> Febrero 2001	<i>Inicio Obra:</i> Junio 2002	<i>Fin de Obra:</i> Junio 2003
<i>Arquitecto:</i>	Carlos Salazar	
<i>Aparejador:</i>	Isabel Hoyos y Joaquín Cholvi	
<i>Empresa Constructora:</i>	Vías y Construcciones S.A.	
<i>Promotor:</i>	Ayuntamiento de Valencia : Gestión AUMSA	
<i>Presupuesto de contrata:</i> 638.000,23 € (106.154.306.-pts)		

Criterios de intervención.

Obra nueva. En el patio disponemos de una serie de tres volúmenes de nueva planta que se van adaptando a los diferentes usos que requiere el programa (aseos, instalaciones y una parte del Aula de la Naturaleza) que al mismo tiempo conforman el patio recuperando la memoria de éste, teniendo en cuenta las características de la arquitectura tradicional, como los materiales y su aspecto, la inclinación de las cubiertas, el tamaño y carácter de los huecos, tratamiento de fachada, totalmente planas con acabado rugoso. La utilización de la sombra como elemento ambiental. Todo englobado en una visión contemporánea de la arquitectura



AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

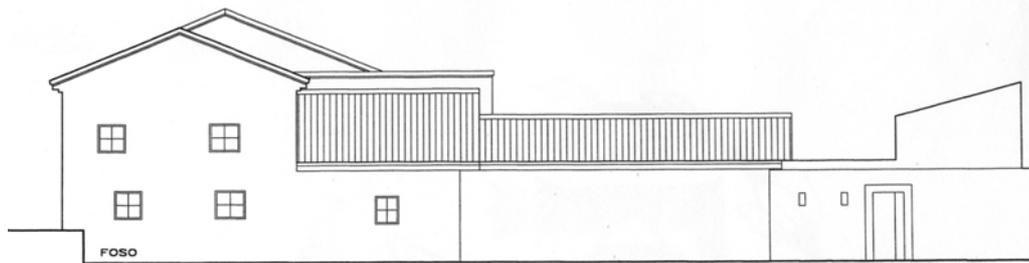
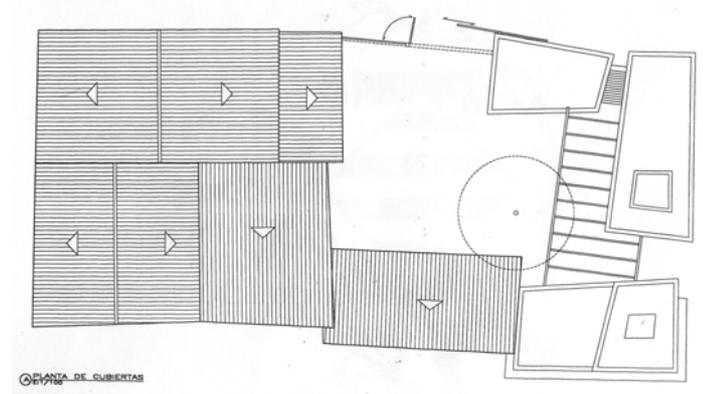
Delegación de Urbanismo y Vivienda



Restauración. La alquería Felix es el resultado de un proceso de crecimiento continuado, consecuencia de intervenciones que se han ido superponiendo a lo largo de cinco siglos. Cada usuario de la alquería, utilizando la técnica y los materiales de su tiempo, ha ido adaptando el edificio al uso, producción agrícola y modos de habitar de su época. Esto hace que la lectura del proceso histórico y evolución del edificio sea reconocible.

Nuestra intervención se sitúa a justo al final del siglo XX y principios del siglo XXI. El criterio fundamental de intervención se basa en 3 ideas claras:

- 1.- Recuperación, conservación y consolidación de todos los elementos, los materiales, así como de la calidad espacial que son propios y definitorios de la alquería.
- 2.- Intervención con técnicas y materiales propios de nuestro tiempo, para la adaptación del edificio a su nuevo uso y a todos los requerimientos que esto conlleve. Respetando en todo momento la historia, el carácter doméstico y de naturaleza orgánica de la edificación.
- 3.- Utilización de un lenguaje arquitectónico contemporáneo reconocible, que se integra y dialoga con el pasado del lugar sin caer en falsedades históricas, resultado de la imitación. En ocasiones, ajenas al propio edificio.



© ALZADO GESTE

02 de marzo de 2005