



El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Por ello, desde la UPCCA del PMD, el CENDOC Emilio Bogani y la FAD se ha elaborado la Guía "Toca Cine", en la que se plantean actividades en torno al visionado de una película. El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación CENDOC Dr. Emilio Bogani www.cendocbogani.org

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
DIRECCIÓN: Enrique Gato
AÑO: 2012
DURACIÓN: 90 minutos
GÉNERO: Aventuras
RECOMENDADA: Para todos los públicos

https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=bAREnTDWH0I



SINOPSIS

Debido a una fortuita confusión, Tadeo, un albañil soñador, será tomado por un famoso arqueólogo y enviado a una expedición a Perú. Con la ayuda de su fiel perro Jeff, una intrépida profesora, un loro mudo y un buscavidas, intentará salvar la mítica Ciudad Perdida de los Incas de una malvada empresa de "cazatesoros".

VALORES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

La amistad, el trabajo en equipo, la honradez frente a la codicia, la valentía, la curiosidad, el respeto al medio ambiente y a las diferentes culturas.

PERSONAJES

Tadeo Jones

Es un soñador empedernido y un gran fan de la arqueología. Desde pequeño, Tadeo colecciona objetos con la ilusión de que uno de ellos sea realmente un importante descubrimiento. Tadeo representa al aventurero o aventurera que todos llevamos dentro, pasional y enamorado.



Sara Lavrof



Es la hija de un reputado arqueólogo y ha seguido los pasos de su padre. A pesar de haber sido siempre una ratoncita de biblioteca, es también una chica de acción. Sara es bella, culta, inteligente, tremendamente práctica y con mucho carácter.

Freddy

Es un peculiar guía peruano vestido con un sorprendente abrigo multiusos lleno de todo tipo de artilugios para vender. Es, literalmente, un negocio andante. Se cruzará en su camino con Tadeo y Sara a los que acabará ayudando y tratando como verdaderos amigos.



Jeff



Tadeo conoce a Jeff desde hace tiempo y son muy amigos, son inseparables. Le encantan las galletas, y a veces se mete en algún que otro problema.

Belzoni

Es el loro de Sara. Actúa como intermediario entre Sara y su padre. Es mudo y tiene mal carácter pero es fuerte, valiente y decidido.



Kopponen



Es el "cazatesoros" más malvado del mundo de la arqueología. Junto a su séquito de Oddyseus, forman un grupo de mercenarios que lo único que hace es buscar tesoros escondidos para revenderlos.



Momia

¿Os da miedo la Momia? Sólo hay que conocerla mejor...

Propuesta de Actividades

Actividad previa a la proyección

"Aprendiendo arqueología"

Objetivos:

- ✓ Fomentar el interés hacia la película.
- ✓ Fomentar el interés por la cultura y la arqueología.

Técnica empleada:

- ✓ Pasatiempos infantiles.

Materiales:

- ✓ Láminas para colorear, sopa de letras.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

Desarrollo:

FASE 1 – La actividad comenzará hablando del protagonista de la película, Tadeo Jones, de cuál es su profesión real y de cuál es su sueño: ser arqueólogo, profesión poco conocida.



El protagonista de la película, Tadeo, es un albañil que sueña con ser arqueólogo. La arqueología se encarga de estudiar el pasado del hombre a través de los vestigios y materiales dejados por los pueblos que han ido habitando la tierra. Su trabajo consiste en localizar, documentar, analizar y conservar los restos de otras culturas para luego difundir los resultados de la investigación.



Para ser arqueólogo o arqueóloga hay que estudiar en la Universidad. La arqueología es una profesión que exige dedicar la vida al trabajo de campo y a velar por los descubrimientos arqueológicos con altruismo y generosidad como el Profesor Lavrof.

Por otro lado, en la película, veremos la lucha con los Oddyseus, unos "piratas arqueológicos" o llamados también "cazatesoros" que buscan tesoros por todo el mundo movidos por la codicia y son capaces de matar para conseguir tesoros arqueológicos y venderlos al mejor postor. La historia y la cultura les dan igual sólo buscan dinero y poder. En la vida real, también existen estos cazatesoros.



FASE 2 – Repartiremos al grupo las láminas 1 y 2 (las podemos encontrar al final de la guía de actividades), el objetivo es afianzar los conceptos explicados anteriormente.



Actividad posterior a la proyección

"Mi mejor tesoro"

Objetivo:

- ✓ Reconocer los valores importantes para las personas: la amistad, la familia, el amor, etc.

Técnica empleada:

- ✓ Lluvia de ideas.

Materiales:

- ✓ Ceras de colores.
- ✓ Papel continuo.
- ✓ En el material audiovisual de la FAD "Banco de Herramientas" podemos encontrar técnicas para la participación activa.

Desarrollo:

FASE 1 – La actividad comenzará recordando el diálogo final de la película entre Freddy, Tadeo y el Profesor Lavrof.

Tadeo, por miedo, ha prometido a la momia que nadie sabrá nada de su existencia ni de la ciudad Inca de Paltiti.



Freddy: ¿Qué pasa con la estatua de oro?, ¿y el tesoro?

Profesor Lavrof: Me temo que la leyenda de Paltiti permanecerá como leyenda por largo tiempo.

Freddy: O sea que, ¿todo ha sido para nada?, ¿no seremos ricos ni famosos?

Tadeo: No hace falta ser rico ni famoso Freddy, hay mejores tesoros. El mejor tesoro es estar con la gente que quieres.

FASE 2 – Tras recordar la escena final de la película lanzaremos una pregunta al aire: ¿Cuáles son vuestros mejores tesoros?

Propondremos realizar una lluvia de ideas y las anotaremos en la pizarra, a continuación, el grupo realizará un muro con papel continuo donde dibujarán, utilizando ceras de colores, la idea que más les haya gustado de las escritas en la pizarra.



Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas (UPCCA)
Plan Municipal de Drogodependencias (PMD). Ayuntamiento de Valencia
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

Cendoc Dr. Emilio Bogani

c/ Amadeo de Saboya, 11. Planta Baja, Patio D.

46010 – Valencia

Tlf. 962 08 20 29

Fax 96 398 18 08

www.valencia.es/pmd

www.tutoriasenred.com

www.cendocbogani.org

ACTIVIDAD: Aprendiendo arqueología

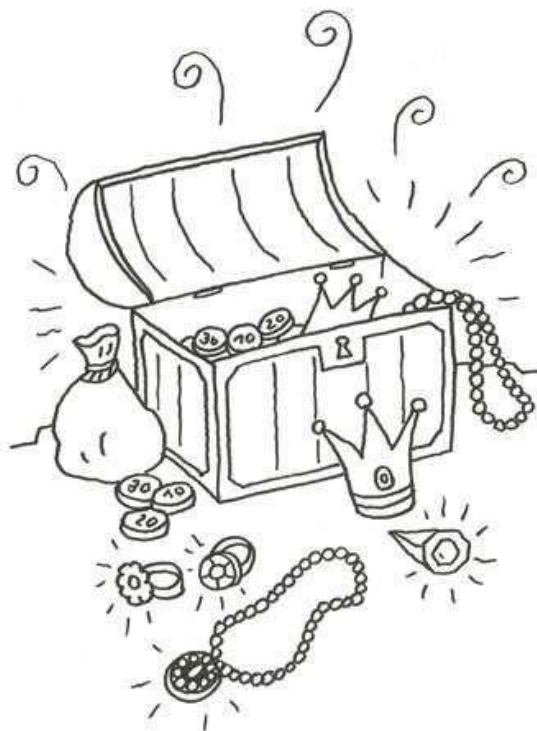
LÁMINA 1

Tadeo en la obra donde trabaja siempre encuentra objetos que piensa que pueden ser útiles a su amigo el arqueólogo y profesor Humbert. Observa estos dibujos y colorea de verde aquellos que creas que tienen valor arqueológico y de rojo los que no. ¿Cuáles crees que venderían los piratas arqueológicos a cambio de dinero en vez de llevarlos a un museo?



LÁMINA 2

Imagina que eres un arqueólogo o una arqueóloga y encuentras este tesoro. Busca en la sopa de letras 4 objetos que llevarías a un museo, después coloréalo. ¡Date prisa! ¡Los cazatesoros pueden adelantarse!



M	C	B	P	E	L	D
S	O	R	T	I	J	A
E	R	A	G	L	P	N
L	O	M	J	S	M	C
L	N	I	R	I	O	I
A	A	F	P	L	V	U
P	R	O	L	E	T	T
H	Y	A	C	O	E	Z
A	R	M	O	A	L	C
S	A	D	E	N	O	M