

# “TOCA CINE” GUÍA DE ACTIVIDADES

## CATÁLOGO 2016

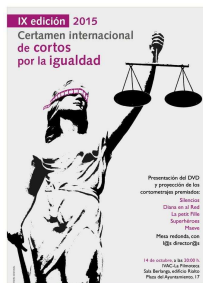


El cine se considera una herramienta preventiva eficaz frente a las conductas psicosociales de riesgo, como el consumo de drogas. Desde el Plan Municipal de Drogodependencias (PMD/UPCCA València), el Centro de Documentación sobre Drogodependencias y Otros Trastornos Adictivos Dr. Emilio Bogani Miquel (CENDOCBOGANI) y la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) se ha elaborado la Guía “Toca Cine”, en la que se plantean actividades para realizar en torno al visionado de una película.

Las guías de actividades están en formato pdf en las páginas web:

- [www.valencia.es/pmd](http://www.valencia.es/pmd) (también disponibles en valenciano).
- [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)
- [www.tutoriasenred.com](http://www.tutoriasenred.com)

El DVD se podrá solicitar en préstamo en el Centro de Documentación Dr. Emilio Bogani Miquel [www.cendocbogani.org](http://www.cendocbogani.org)



### CORTOS POR LA IGUALDAD 2015

**Organiza:** Associació per la Coeducació.

**Patrocina:** UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València, CulturArts-IVAC. Generalitat Valenciana, Saltarinas STS.

**Colaboran:** Grupo Viveimagen, Cine en Violeta, la Editorial Edicions 96, Área de la dona. Intersindical Valenciana, UGT, CCOO, Seguros Atlantis y el estudio de diseño Signo Visual.

### CORTOMETRAJE: SILENCIOS

**Dir.** Jesús Méndez

**Int:** Marisa Paredes, Roger Pera, Alba Ferrara

9 minutos

**Sinopsis:** El silencio cómplice con el maltratador, por parte de la sociedad que rodea a la víctima, es el centro de este cortometraje donde se narra la agresión verbal de un marido hacia su mujer, poniendo el acento en la dificultad de romper el silencio por parte de la familia que, día a día, es testigo de la violencia machista.

**Temas que se tratan en el cortometraje:** El silencio cómplice. La Ley Integral de violencia de género. El entorno de la víctima. El ciclo de la violencia. El perfil del maltratador.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 12 años.





### **FUTBOLIN (ARGENTINA, 2013)**

**Dir.** Juan José Campanella

**Género:** Animación/Aventuras/Deporte  
106 minutos

**Sinopsis:** Amadeo se ha pasado la vida jugando al fútbol en el bar de su padre. Está enamorado de Laura, su mejor amiga, aunque nunca se ha atrevido a decírselo. Su vida tranquila se termina el día en el que "el Crack", un joven del pueblo convertido en el mejor futbolista del mundo, vuelve dispuesto a vengarse de la única derrota de su vida: la que sufrió frente a Amadeo jugando al fútbol.

**Valores que se pueden trabajar:** Las actitudes hacia la salud, la amistad, el trabajo en equipo, la autoestima, el respeto, la empatía y habilidades sociales básicas.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 8 años.



### **EL VERANO DE COO (JAPÓN, 2007)**

**Dir:** Keiichi Hara

**Género:** Animación/Fantástico/Aventuras  
138 minutos.

**Sinopsis:** Koichi Uehara es un estudiante que vive en los suburbios de Tokyo. Un día recoge una gran piedra que resulta ser el fósil de un bebé "Kappa" que ha estado viviendo bajo tierra durante los últimos 300 años, cuando llega a casa lava el fósil y descubre asombrado cómo cobra vida. Entre Koichi y Coo surgirá una gran amistad.

**Valores que se pueden trabajar:** La familia, el pensamiento crítico, valores como: honradez, bondad, amistad, sinceridad y confianza, la empatía, el conocimiento y respeto por las diferentes culturas, el respeto por todos los seres vivos y por la naturaleza.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 13 años.



### **HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS (EE.UU., 2014)**

**Dir:** Jason Reitman

**Int:** Adam Sandler, Rosemarie DeWitt, Travis Tope, Emma Thompson, Jennifer Garner, Kaitlyn Dever, Judy Greer, Olivia Crocicchia, Ansel Elgort, Dean Norris, Elena Kampouri

**Género:** Adolescencia/Familia/Tecnología  
116 minutos.

**Sinopsis:** La película muestra como la tecnología ha transformado la forma de relacionarse y de comunicarse de un grupo de adolescentes y sus familias. El film se adentra en el infinito mundo de Internet y en sus múltiples posibilidades: juegos de rol online, redes sociales, páginas Web, blogs y muestra que nadie es inmune al enorme cambio social que ha llegado a través de teléfonos, tabletas y ordenadores. Internet no es un peligro, el uso que se haga de él es lo que le hace peligroso.

**Temas que se pueden trabajar:** El conocimiento y buen uso de las tecnologías, el control parental.

**Recomendable para trabajar:** A partir de 16 años.