

"TOCA CINE"

GUÍA DE ACTIVIDADES

CATÀLEG 2015



El cine es considera una ferramenta preventiva eficaç davant de les conductes psicosocials de risc, com el consum de drogues. Des del Pla Municipal de Drogodependències (PMD/UPCCA-València), el Centre de Documentació sobre Drogodependències i Altres Trastorns Addictius (CENDOCBOGANI) i la Fundació d'Ajuda contra la Drogoaddicció (FAD) s'ha elaborat la Guia "Toca Cine", en què es plantegen activitats per a realitzar al voltant del visionament d'una pel·lícula.

Les guies d'activitats estan en format pdf en les pàgines web:

- www.valencia.es/pmd (també disponibles en valencià).

- www.cendocbogani.org

- www.tutoriasenred.com

El DVD es podrà sol·licitar en préstec al Centre de Documentació Dr. Emilio Bogani Miquel www.cendocbogani.org



GNOMEO Y JULIETA (EEUU, 2011)

Dir. Kelly Asbury

Gènere: Animació infantil

84 minuts

Sinopsi: La pel·lícula és una divertida versió de la coneguda obra de Shakespeare. Gnomeo i Julieta s'enfronten a una baralla entre les seues dos famílies i hauran de superar tot el que succeïx a partir d'eixe moment. S'enamoren i hauran de lluitar contra vent i marea perquè el seu destí no trenque la seua preciosa història d'amor.

Valors que s'hi poden treballar: La tolerància, l'empatia, aprendre a perdonar i a demanar perdó, l'amistat i la lectura com a forma d'oci i temps lliure.

Recomanada per a treballar: Tots els públics.



BLOG (España, 2010)

Dir. Elena Trapé

Repertiment: Sara Gómez, Candela Antón, Irene Trullén, Alada Vila, Anna Castillo, Judit Cortina, Clara de Ramon, Lúdia Torrent

Gènere: Adolescència/Tecnologies/Drama

90 minuts

Sinopsi: La pel·lícula compta la història d'un grup de 14 xiques adolescents que estan cursant 3r d'ESO en un institut de Barcelona. Utilitzen les xarxes socials per a comunicar-se i a través de blogs en vídeo expressen els seus pensaments, els seus sentiments i els seus dubtes, senten que les seues vides són avorrides i monòtones i compartixen un estat d'ànim: el desig de canviar les seues vides.

Temes que es poden treballar: Pressió de grup, necessitat d'integració, pensament crític, presa de decisions, habilitats d'oposició, habilitats d'autoafirmació, bon ús de les tecnologies.

Recomanada per a treballar: A partir de 12 anys.



EL ARTE DE PASAR DE TODO (EEUU, 2011)

Dir. Gavin Wiesen

Repertiment: Freddie Highmore, Emma Roberts, Michael Angarano, Elizabeth Reaser, Sam Robards, Alicia Silverstoneç

Gènere: Drama/Comèdia/Romanç

84 minuts

Sinopsi: George és un adolescent solitari i fatalista que ha arribat fins a l'últim curs sense poder dir que haja treballat seriosament ni un sol dia. A poc menys d'un mes perquè finalitze el curs, George rep un ultimàtum del director: o completa en les següents tres setmanes totes les tasques que no ha realitzat en tot l'any, o no es graduarà. George no tarda a veure què ràpidament el món s'enfonsa quan un ha perfeccionat l'art d'anar tirant.

Valors que s'hi poden treballar: Autoestima, esforç i motivació, presa de decisions responsables, tolerància enfront de la frustració, expressió emocional, empatia, habilitats socials, respecte i tolerància.

Recomanada per a treballar: A partir de 12 anys.



CURTMETRATGES PER LA IGUALTAT 2014

Organitza: Associació per la Coeducació.

Patrocina: UNITAT D'IGUALTAT. Universitat de València, CulturArts-IVAC. Generalitat Valenciana, Saltarinas STS.

CURTMETRATGE: ELLA SOY YO

Dir. Anneli Ström Villaseca

Repertiment: Dani Gómez Penna, Laura Gam, Lisa Kerner, Lorenzo, Pao Raffetta, Paz Ferreyra, Rosario Vázquez, Valentina Paz, Verónica Díaz Ramos

14 minuts 37 segons.

Sinopsi: Huit dones llatinoamericanes trenquen el silenci i reflexionen sobre l'opressió sexual invisible que ha perdurat en elles des de la infantesa. Aquest curt documental tracta el tema del assetjament sexual des de diferents punts de vista, a través del testimoni de vàries dones d'edats i trajectòries vitals molt diferents.

Temes que es tracten en el curtmetratge: L'assetjament sexual, la por, l'apropiació masculina de l'espai, actituds masclistes i estereotipaments.

Recomanada per a treballar: A partir de 14 anys.



LA LLAVE DE SARAH (FRANÇA, 2010)

Dir: Gilles Paquet-Brenner

Repertiment: Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Aidan Quinn, Frédéric Pierrot, Dominique Frot, Michel Duchaussoy, Gisèle Casadesus

Gènere: Drama/Nazisme

111 minuts.

Sinopsi: El 16 de juliol de 1942 es produïx la detenció de milers de persones jueves residents a París, Sarah i la seua família també són detingudes, quan la policia entra en casa, Sarah amaga el seu germà en un armari i tanca amb clau, Sarah li promet que tornarà a buscar-li en quant els alliberen. Seixanta-set anys més tard, a Julia Jarmond, una periodista nord-americana fincada a París, li encarreguen que escriga un article sobre la batuda, és aleshores quan coneix la història de Sarah i decidix investigar quin va ser el seu destí.

Valors que s'hi poden treballar: La importància de conèixer la història per a evitar que es repetisca qualsevol forma de violència col·lectiva, el rebuig de l'opressió i de la violència, el respecte pels drets humans i la dignitat de les persones, la solidaritat entre les persones i el valor i la valentia per a defendre les causes justes.

Recomanada per a treballar: A partir de 12 anys