



2. NÚCLEO PRIMITIVO DE CARPESA

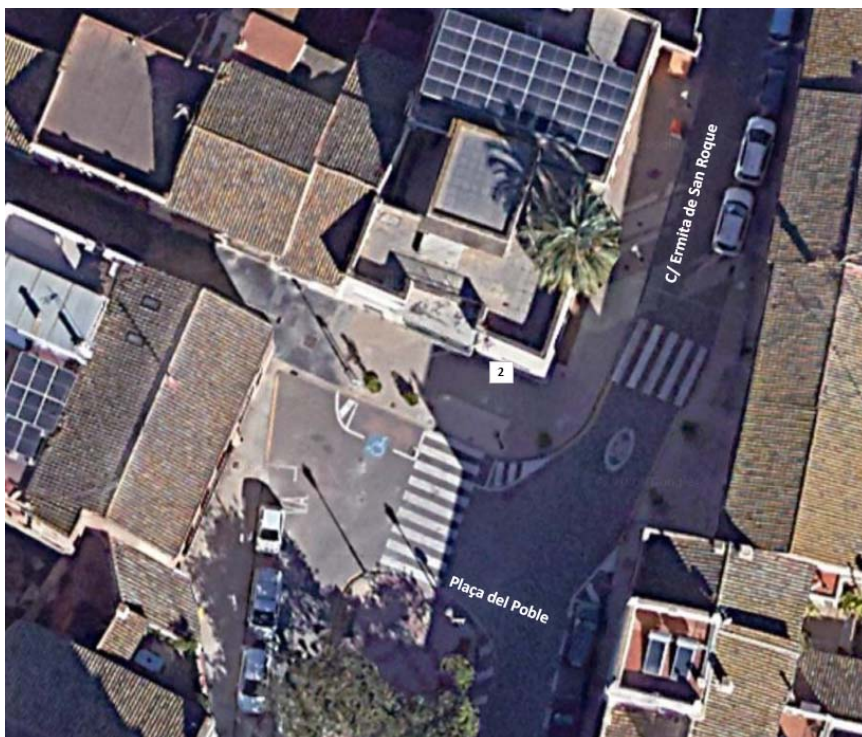
RUTA TURÍSTICA POR POBLES DEL NORD - CARPESA

TURISMO DE BARRIOS

PLANO GENERAL DE LA RUTA



SITUACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

HISTORIA

Aunque cobró importancia durante la dominación musulmana, los orígenes de Carpesa se remontan a una población romana (se han encontrado lápidas romanas en la población) o, incluso, anterior. En 1238, tras su conquista por el rey Jaime I, fue donada a Bernardo Vitalis.

El origen del nombre parece provenir del verbo latino “carpere” que quiere decir “tomar sin violencia”, que aparentemente hace referencia “a coger frutas por las muchas que cría, particularmente granadas”, según Martínez Aloy. Así pues, a diferencia del resto de pueblos próximos, sus orígenes no provendrían de una alquería musulmana, sino que serían bastante anteriores.

Existe debate sobre el establecimiento de los primeros pobladores cristianos. Según textos de Martín de Viciana (1546), “Este lugar dio Bernardo Vidal para poblar a Arnaldo Montrio y a su mujer con carta hecha en mcccxxxii”. Para Vilarroya (1787), al consultar el documento original, afirma que la repoblación cristiana tuvo lugar el 9 de marzo de 1252, cuando las tierras ya estaban bajo la jurisdicción de la Orden del Temple.

Más tarde, la alquería de Carpesa tuvo la consideración de “lugar” y sería parte de la bailía de Moncada, que pasaría a ser propiedad de la Orden de Montesa una vez disuelta la Orden del Temple.

Finalmente, Carpesa pasó a ser un municipio independiente, con más de cien casas, dos escuelas y 600 habitantes **(foto 11)**, hasta convertirse en parte de València con su anexión a la capital en el año 1898 **(fotos 1, 2 y 3)**.

El núcleo primitivo de la población se encuentra a la izquierda del eje constituido por las calles Maestro Cristóbal León-Plaza del Poble-calle Ermita de San Roque-Carmelo Vicent, mostrando parcelas irregulares pero uniformes en tamaño.

Destaca entre estas calles la dedicada a Carmelo Vicent Suria (1890-1957) **(foto 5)**, escultor y artista fallero nacido en Carpesa, de exitosa carrera, ganador de varios premios a nivel nacional y académico de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, predominando especialmente en su obra la escultura religiosa. Sus esculturas se encuentran principalmente en la Comunidad Valenciana, con múltiples figuras en lugares emblemáticos de la ciudad de València como el Ayuntamiento, el Puente del Real, el Jardín Botánico... entre otros, así como la emblemática imagen peregrina de la Mare de Déu dels Desamparats.

La tipología de las edificaciones es la de casa tradicional, constituyendo viviendas unifamiliares de dos alturas, en las que la planta baja se destina a vivienda y la superior a cambra, con corral en la parte trasera **(fotos 8, 9 y 10)**.

Los edificios más emblemáticos de la ciudad son la Iglesia de los Santos Abdón y Senén (ver ficha 1), el antiguo Palacio de la Orden de Montesa **(foto 7)** y la Ermita de San Roque, situada a las afueras de la pedanía (ver ficha 3).

El núcleo primitivo de Carpesa fue declarado como Bien de Relevancia Local en 2015 en el “Catálogo de Bienes y espacios protegidos” del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de València.

El carácter rural de la zona hace que cobren gran importancia las acequias de la zona, especialmente las acequias de Tormos y Moncada, de gran importancia para toda la huerta situada al norte de València **(foto 6)**. Es importante también el nacimiento de la corriente de agua del Palmaret de Baix (cerca de la ermita en la que se encontró la imagen de Santa Ana que hoy se venera en Borbotó), la cual proporciona agua al Carraixet de forma permanente durante todo el año.

Prueba de la importancia de estas acequias en el día a día de la vida de las personas que han poblado Carpesa, es la existencia de una zona destinada como lavadero en la acequia de Tormos, cerca de a la Ermita de San Roque, así como su uso como agua de riego de los cultivos tradicionales de la zona, entre los que destacan la chufa, para la elaboración de la famosa horchata valenciana, y del tabaco.



Una de las tradiciones más arraigadas en Carpesa es la del conocido como “bou embolat”, celebrado en julio y siendo una de las primeras poblaciones en realizarlo, con una tradición taurina que data de la década de los 50 del siglo XX.

En el ámbito deportivo, Carpesa destaca entre el resto de poblaciones por su tradición en el hockey. El club fue fundado en 1971 por un farmacéutico y ha sido parte de la vida de los habitantes de la pedanía, sobreponiéndose a otros deportes más populares y llegando a tener un equipo en división de honor

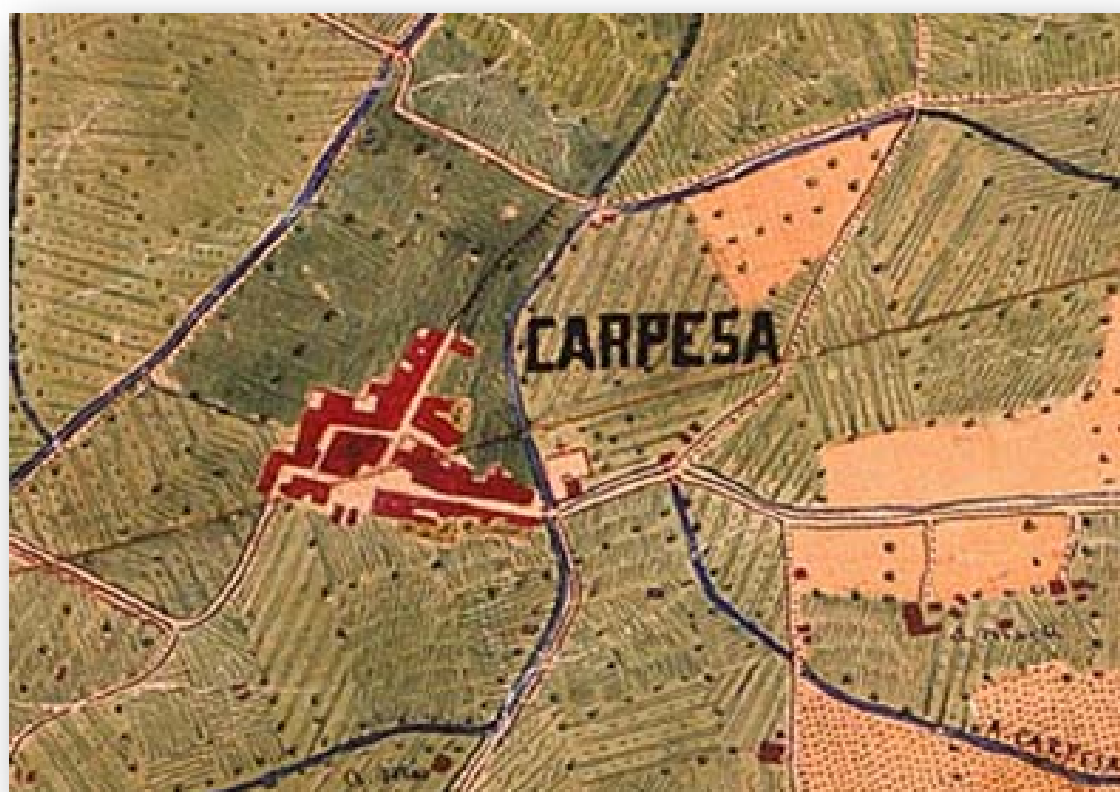
INFORMACIÓN GENERAL

Dirección: C/ Ermita de San Roque, Plaça del Poble, C/ Carmelo Vicent, C/ Garces, C/ Santa Trinitat, C/ Dr. Villena, C/ Vicent Alberó Masià, Camino Calvario, C/ Apóstol San Pedro, C/ de la Gepa, C/ Viscosos, C/ Arrabal, C/ Geranios.

ACCESIBILIDAD

Aparcamiento: Existen plazas para personas con discapacidad en las siguientes ubicaciones: Vicente Albero Masià 5 y 6, C/ Doctor Villena 7 y 16, C/ Reverendo José Valero 5 y 29, Pl. del Poble 4, C/ Garces 12 y 14, C/ Santa Trinitat 12, C/ Arrabal 9,





FOTOS 1 Y 2. Planos de Carpesa en 1821 y 1882 pertenecientes a la cartografía histórica.



FOTO 3: Plano cartográfico de Carpesa. 1929-1945.



FOTO 4: Actual alcaldía de Carpesa.



FOTO 5: Calle dedicada al Escultor Carmelo Vicent, originario de Carpesa.



FOTO 6: Acequia de Tormos, cerca de la Ermita de San Roque.





FOTO 7: Antiguo palacio en la plaza del Poble, levantado en tiempos del señorío de la Orden de Montesa.



FOTO 8. Casas tradicionales valencianas



FOTOS 9 y 10: Casa tradicional en la calle Carmelo Vicent, con un interesante panel cerámico que contiene el recuerdo de una persona enterrada aquí.



FOTO 11. Escudo de Carpesa, antes de la anexión a la ciudad de València (reproducción del archivo de Moncada).