

12. Rememoración del ferrocarril a Utiel y Llíria en la Calle Tres Forques



La catastrófica riada de 1957 justificó la obra de desvío del cauce del río Turia al Sur de la ciudad; un proyecto que trajo aparejada la supresión de numerosos pasos a nivel y trazados de ferrocarril que habían quedado englobados dentro de la ciudad a causa de la expansión urbana de València.

El trazado original del primer tramo de la línea ferroviaria a Madrid por Cuenca y a Llíria por Manises, que tenía como origen la estación del Norte, seguía la alineación de las actuales calles Maestro Sosa y Tres Forques.

La vía férrea se bifurcaba en dos ramales a la altura del denominado “palacio de Cristal”, ubicado en la intersección de las actuales calles Tres Forques, Maestro Bellver y Turís; la línea a Llíria se desviaba hacia la actual calle Enguera y, a través de huertas, cruzaba Mislata por la actual avenida Gregorio Gea; mientras que la línea a Utiel y Madrid seguía recto por lo que hoy es la calle Tres Forques.

La variante ferroviaria ejecutada en terraplén rodeando el cementerio municipal, San Isidro y Vara de Quart, que se abrió a la circulación de trenes el 21 de septiembre de 1969 e incluía un puente para atravesar el nuevo cauce del río Turia, permitió eliminar las antiguas vías indicadas, lo que facilitó la intercomunicación entre los diferentes barrios de la zona suroeste de la ciudad y su desarrollo urbano.

No obstante, su huella perdura todavía en el trazado de muchas calles de los distritos de Jesús, Patraix y la Olivereta, y en particular de la actual calle de Tres Forques, una de las principales vías de la ciudad.

El “palacio de Cristal” fue una construcción metálica de estilo francés, acristalada por sus cuatro lados y con tejadillo de dos vertientes montada sobre un podio de obra, para atender el paso a nivel de la calle Turís. Desapareció junto con la supresión de la vía férrea.

Al otro lado de las vías se encontraba el barrio de las Villas de Pontons: un conjunto de edificaciones humildes que se fueron construyendo en la zona que antiguamente ocupó el huerto del mismo nombre.

Era una zona habitada por personas no demasiado bien vistas por los vecinos de Patraix, lo que motivó la aparición de dichos populares que aprovechaban la rima de ‘Pontons’ con otras palabras malsonantes.

Información general

Dirección: Tres Forques con Maestro Bellver.

Accesibilidad

Acceso: Calle accesible mediante acera con rebaje.

Aparcamiento: No hay PMR cercana.